

ПРИНЯТО:

на Общем собрании работников
МБДОО «Детский сад № 2 «Мичээр»
с.Борогонцы»

Протокол № 1 от 03 . 09 .2020 г.

Председатель

подпись

расшифровка подписи



УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий
МБДОО «Детский сад № 2 «Мичээр»
с.Борогонцы»

подпись

К.Н.Жиркова
расшифровка подписи

Приказ № 01/01 от 03 . 09 .2020 г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАДУГА»**

художественно-изобразительной направленности

**муниципальной бюджетной дошкольной образовательной
организации «Детский сад № 2 «Мичээр» с. Борогонцы»
муниципального района «Усть-Алданский улус (район)»
Республики Саха (Якутия)**

с. Борогонцы

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр
	ПАСПОРТ	
	АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	
1.3.	Принципы дополнительного образования	
1.4.	Характеристики для разработки и реализации Программы	
1.5.	Мониторинг освоения Программы	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Общие положения	
2.2.	Описание образовательной деятельности по дополнительному образованию Программы	
2.3.	Методы, формы реализации Программы	
2.4.	Особенности содержания и планирования Программы _____	
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Модель дополнительного образования	
3.2.	Условия реализации Программы	
3.3.	Методическое обеспечение Программы	
	Краткое описание	

ПАСПОРТ

Наименование программы: Образовательная программа дополнительного образования (далее - Программа) муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации «Детский сад № 2 «Мичээр» с.Борогонцы» муниципального района «Усть-Алданский улус (район)» Республики Саха (Якутия) далее ДОО.

Направленность Программы: дополнительное образование детей дошкольного возраста.

Статус Программы: является локальным нормативным документом, регламентирующим содержание дополнительного образования и деятельность педагогических работников по организации дополнительных образовательных услуг.

Нормативно-правовое обеспечение Программы:

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1080 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006г. №061844);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 (глава XI п.11.12) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

В Программе изложена стратегия педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития задатков, способностей воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах Учреждения. Реализация Программы осуществляется за рамками Образовательной программы Учреждения на бесплатной основе в форме кружковой работы.

Реализация Программы предусматривает реализацию дополнительных общеразвивающих программ:

- Развитие художественно-изобразительной и продуктивной деятельности: «Радуга»

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для развития способностей, задатков детей среднего и старшего возрастов.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие познавательных, художественных способностей воспитанников, удовлетворение их индивидуальных потребностей в познавательном, художественном развитии. Дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности воспитанника в соответствии выявленных его способностей и задатков.

Дополнительное образование для воспитанников предоставляется как бесплатные дополнительные образовательные услуги.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок - педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у воспитанников;
- развивать познавательные способности воспитанников;
- удовлетворить потребности воспитанников в занятиях по интересам.
- удовлетворение потребности детского организма в движениях;

Функции дополнительного образования:

- *функция социализации*, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству;
- ✓ обеспечение условий для самовыражения и самоопределения;

- ✓ оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.
- *развивающая функция* объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в Учреждении на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.
- *социокультурная функция* отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется воспитанниками в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

При организации дополнительного образования воспитанников ДОО опирается на следующие принципы:

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Подходы к формированию Программы

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Разработанная Программа может служить как средство организации свободного времени воспитанников, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития способных и одаренных детей.

1.4. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основные участники реализации Программы: воспитанники, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса дополнительных образовательных услуг выступают родители (законные представители) как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр, оздоровление, воспитание и развитие.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по желаниям и интересам.

Необходимо создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями (законными представителями), взаимопонимание и сотрудничество.

1.5. МОНИТОРИГ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка индивидуального развития воспитанников проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой воспитанников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за воспитанниками во время организации и проведении дополнительного образования посредством кружковой работы.

Ожидаемые результаты:

- познавательное, художественно – эстетическое развитие детей;
- повышение положительно – эмоционального состояния ребенка на занятиях кружка;
- формирование познавательных, творческих способностей.

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности воспитанников.

Итогом усвоения Программы по познавательному, художественно – эстетическому развитию являются выступления детей как внутри детского сада, так и на мероприятиях улуса, республики, среди КМО. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Также по познавательному, художественному развитию воспитанников, результатом работы дополнительного образования является активная познавательная, творческая деятельность ребенка.

Формы подведения итогов кружковой работы:

- участие в кустовых, республиканских, всероссийских и международных конкурсах;
- выступление на родительских собраниях.

Формы контроля умений и навыков, формируемых на занятиях дополнительного образования:

- экспертиза и утверждение дополнительных общеобразовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий кружка;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Реализация образовательной деятельности Программы предусматривает реализацию нескольких дополнительных общеразвивающих программ, предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения, эстетического отношения к окружающему миру и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

1. Вводное занятие.

Знакомство с воспитанниками. Правила поведения в объединении. Правила по технике безопасности. Знакомство воспитанников с изобразительным искусством, его видами и жанрами.

2. Основы рисунка.

Виды графики - рисунок, печатные художественные изображения (гравюра, литография, офорт), книжная, прикладная (плакаты).

Выразительные средства графики - контур, штрих, пятно, фон.

Форма - куб, шар, цилиндр, конус.

Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.

Пропорции - отношение размеров предметов друг к другу и к целому.

Перспектива - первый, второй, третий план. Воздушность.

3. Основы живописи.

Живопись - вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность.

Основные стили и направления живописи. Техники живописного исполнения.

Виды живописи: Пейзаж. Натюрморт. Анималистический жанр. Бытовой жанр.

Исторический жанр. Батальный жанр. Мифологический жанр. Портрет.

Показ репродукций известных классиков - в качестве примера.

4. Основы цветоведения.

Цветоведение - характеристики и свойства цветов.

Наука цветоведения состоит из нескольких разделов. Одни из них близко соприкасаются с областью физики, в других исследуются наши зрительные восприятия, в третьих разрабатывается классификация цветов и устанавливаются законы цветовой гармонии.

Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета.

Цвета хроматические и ахроматические. Основные характеристики цвета. Локальный цвет.

Цветовые контрасты. Смещение цветов. Колорит.

5. Основы композиции.

Композиция — важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника. Композиционное решение в изобразительном искусстве связано с распределением предметов и фигур в пространстве, установлением соотношения объёмов, света и тени, пятен цвета.

Виды композиций. Композиционный центр. Целостность, равновесие и гармония. Ритм.

Динамика. Статика. Золотое сечение. Симметрия и асимметрия. Открытость и замкнутость.

Объединение приобретенных ребенком знаний, умений и навыков со своей фантазией. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам. Подготовка выставочных и конкурсных работ.

6. Декоративно-прикладное искусство.

Декоративно-прикладное искусство – это вид изобразительного искусства, произведения которого объединяют художественные и практические свойства. Слово прикладной означает, что вещи имеют практическое применение. Слово декоративный произошло от латинского *dekorare* – украшать.

Орнамент. Стилизация. Декоративная роспись. Лепка. Аппликация.

8. Экскурсии.

Ознакомление обучающихся с произведениями мастеров изобразительного искусства. Походы в музеи, выставочные залы и т.п.

9. Итоговые занятия. Подведение итогов работы за полугодие, за год. Выставки детских работ.

2.2. ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ И ПЛАНИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ

Структурной особенностью программ является тематическое планирование. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей). Все темы занятий кружков, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов воспитанников, пожеланий родителей (законных представителей). Программа раскрывает структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение дополнительного образования, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень развития и решению задач дополнительного образования. Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

2.3. МЕТОДЫ, ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ :

Методы и приемы работы с детьми:

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.
4. Приемы совместной деятельности.

Методические приёмы

- Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.
- Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).
- Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.
- Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.
- Проведение выставок, вернисажей – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Показатели прохождения программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с воспитанниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как **игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование**

помогают детям творчески реализовываться.

Объяснительно-иллюстративный метод в Программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов), так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов). Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При реализации Программы предусматриваются различные формы занятий: практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности): творческая, экскурсии, конкурсы, выставки, концерты.

Основными формами реализации дополнительной общеобразовательной программы детей, являются:

- развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- игры;
- игры-тренировки;
- интегрированные двигательные-познавательные занятия;
- занятия путешествия;
- обыгрывание ситуаций;
- экскурсии;
- презентации.

2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Одним из направлений деятельности ДОО по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями (законными представителями).

Используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;

- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей (законных представителей);
- тематические родительские собрания;
- праздники, развлечения;
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) по желанию и интересами детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы. Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДОО о процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:

- групповые родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- отчет самообследования дошкольного образовательного учреждения.

Прекращение реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы;
- нежелания воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДОО качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Процедура реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников ДОО о прекращении реализации дополнительной общеобразовательной программы или направление образовательным учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;
- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников ДОО с процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МОДЕЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Численный состав кружков определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий кружков составляется с учетом интересов и возможностей воспитанников в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм. Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают интересы детей:

- к выбору кружка, досуговых мероприятий;
- добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой детского сада;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач. Кружковая работа проводится с подгруппой детей (от 5-15 человек) среднего, старшего дошкольного возраста (с 3 до 7 лет). Продолжительность занятий зависит от возраста воспитанников. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий Основной образовательной программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий. На занятиях в кружках менее жесткая система развития познавательных способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, являющихся итогом работы педагога.

3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условия для занятий кружка:

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для познавательной деятельности детей.
3. Систематизация материала по развитию логики воспитанников: стихи, загадки, пословицы, поговорки с целью активизации деятельности детей, расширения представлений.

3.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Наличие утвержденной программы.
2. Методические разработки по модулям программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Демонстрационные материалы.
5. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
6. Диагностический инструментарий.

Краткое описание

«Радуга» (Педагог - Пермякова Т.К.)

Цель: Создать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей, помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;

Основные задачи:

Развивающие:

- развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.